









### جماعت کی ترقی اور وسعت کے متعلق رویا

اس کے چند دن بعد میں نے دیکھا کہ میں چند دوستوں کے ساتھ ایک جگہ پر ہوں۔ ۱۰ تا ۱۵ سال کے مغرب کی طرف معلوم ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری دلیں کچھ زمینیں ہیں اور کچھ سرسبز گاہ ہے۔ ہم دلیں سیر کے لئے گئے ہیں۔ میں نے دلیں دیکھا کہ ایک کھلا جوڑ ہے۔ جو پانی سے بھرا ہوا ہے۔ اس وقت میرے دل میں خیال پیدا ہوا۔ کہ ہم نہا لیں اور میں اس جوڑ میں کو ٹیکہ میرے ساتھ دو اور ساتھی آگئے۔

جوں میں سے ایک مجھے خواب میں خیال پڑتا ہے کہ حافظہ میں صاحب مرحوم ہیں۔ میں اس وقت تیرے تیرے لئے آگئے تھے۔ اٹھ گیا اور سانس لینے کے لئے میں نے کھڑا ہونا چاہا۔ تو معلوم ہوا کہ پانی بہت ہی گہرا ہے۔ اس وقت مجھے خیال آیا کہ اگر میں تھک گیا تو آرام کرنے کی کوئی صورت نہ ہوگی۔ اور میں نے اپنے ساتھیوں کو آواز دی۔ کہ یہاں پانی گہرا ہے۔ اب میں اپنے لئے کوئی دستہ نکال کر لانا چاہئے۔ اس وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ جوڑ کا پانی پھیل کر ایک سمندر کی طرح ہو گیا ہے۔ اسے دیکھ کر میرے دل میں گہرا صدمہ پیدا ہوا۔ کہ اب یہیں کیا کرے گا۔ کیونکہ یہ سب گئے گا۔ کہ وہ کس طرف ہے۔ جب میں نے اپنے ساتھیوں کو آواز دی۔ کہ آگے سمندر گہرا ہے۔ ہمیں کس طرح قنارے کا پتہ لگانا چاہئے۔ تو ان دونوں ساتھیوں نے مجھے تسلی دی۔ تو فوراً شلٹ کی شکل میں کھڑے ہو گئے۔ جس شلٹ کا ایک سرا میں ہوں۔ اور دوسرے وہ دوسرے ساتھی ہیں۔ اور انہوں نے مجھے اشارہ کیا۔ کہ میں اس شلٹ کی صورت میں وہاں تیرنا شروع کر دوں۔ اس وقت میرے دل میں خیال آیا۔ کہ ہم وہیں ہی تیرا اختیار کر رہے ہیں۔ جیسا کہ نیپولین نے بحیرہ افریقہ میں اختیار کی تھی۔ تھوڑی دیر میں ہمارے ایک ساتھی نے آواز دی کہ پانی اب پانی آ گیا ہے۔ اور کس کی آواز پر ہم دونوں ساتھی اس کی طرف بھاگ گئے۔ اور تھوڑی دیر میں ہی کنارہ آگئی۔ جہاں بلوریں کچل کر ہم بیٹھ گئے۔ اس وقت مجھے یاد آیا کہ ہمارے کچھ ساتھی کنارے پر بھی تھے۔ ان میں سے ایک عربیہ کے شلٹ میں کا نام تو مجھے یاد ہے۔ مگر مندرجہ بالا میں نام بیان کرنا مناسب نہیں ہوتا۔ میں نے سوال کیا کہ وہ کہاں ہے کسی شخص نے جواب دیا کہ انہیں پانچا تہ کی حالت محسوس ہوتی تھی۔ اس لئے وہ ایک طرف کو گئے تھے۔ میں نے کہا بہت دیر ہو گئی ہے۔ وہ آئے نہیں اور میں اپنے ساتھیوں کو کہے کہ اوپر چسلا۔ جیسے قادیان کے مغرب میں جنوب کی طرف سے شمال کی طرف جائیں۔ تو آگے ہندو محمد آتا ہے۔ اس طرح دلیں میں نے چند دلیں کچھ دوکانیں دیکھیں۔

یہ تھوڑی ہے۔ میں نے یہ سمجھتے ہوئے کہ اس نے پانچ کا ٹوٹ سمجھا ہے اسے جواب میں کہا کہ میں نے پانچ روپیہ کا ٹوٹ نہیں دیا کس روپیہ کا ٹوٹ دیا ہے۔ آگے میں دیکھ کر حشمت اللہ صاحب نے بھی اس کو کچھ روپے دیئے ہیں۔ جو جواب میں میں سمجھتا ہوں کہ اگر حال روپے ہیں۔ پھر میرے دل میں بھی یہ خیال گزرا کہ میں کچھ اور کس کو دے دوں۔ اور میں نے جب میں سے کچھ رقم نکالی۔ جس کے شلٹ میرا خیال ہے کہ وہ ساتھیوں کے ساتھ روپے آج۔ میں نے یہ رقم اسے دیئے کچھ کہا کہ ڈاکٹر حشمت اللہ صاحب نے تین اگر حال روپے دیئے ہیں۔ اور یہ سارے ساتھیوں کے ساتھ روپے ہیں۔ دیکھ لے دیئے ہیں۔ پچھلے دیکھنے میں اس طرح میں روپے ہو گئے ہیں۔ اس پر وہ نظیر یا کچھ دلیں سے چلا گیا۔ اور میری آنکھ کھل گئی۔

اس جواب کی تفسیر میرے ذہن میں یہ آئی۔ کہ تین ایک ایک لافوں میں تین ٹکڑیوں پر لاف لگائی ہیں۔ کہ وہ ایک دوسرے سے اپنے حقائق پوشیدہ رکھ رہی ہیں۔ اس میں سے ہر ایک بات یہ حقیقت ہے۔ کہ وہ تیسری بات پر عمل کریں۔ مگر ان کا عمل تیسری ٹکڑی کو کوئی اثر نہیں پہنچاتا۔ تیسری تفسیر یہ ہے کہ وہ آدمی میں سے مجھے اشارہ کیا تھا کہ کھڑے ہو جاؤ۔ اور گولی پھاؤ وہ اگر تیسری ٹکڑی سے۔ اور وہ دوسرا آدمی جو دلیاں میں تیر رہا تھا کہ وہ اس سے جس میں اشارہ نہیں کیا۔ وہ دیکھ کر کہ مکافات ہے اور وہ درمیان میں کھڑے ہو کر تیسری ٹکڑی کی شکل دیکھ کر ہی کہے وہ دلیں سے ہیں ہم سمجھتے تو اس کو مشیر ہیں۔ گویا اس نے اپنی جنس بدل لیا ہے۔ وہ دلی پر آنا محسوس دلی انگلیں اور دلی آواز دلی اور دلی آواز سے اس نے کہا۔ جو ذرا دلی کے وقت میں تھے۔ صورت اپنی بات سمجھنے کے پس نے اپنا نام بدل لیا ہے۔ اور مشیر کہہ سکتے لگ گئے ہیں۔ جس شخص نے مجھے اشارہ کیا ہے۔ کہ ہم میں جو آدمی۔ اس کے سامنے یہ ہیں کہ ہر گز دلی کو مستر اس بات کی تردید ہے۔ کہ ہر دلی کی تائید کے ساتھ وہ دلی کا مقابلہ کر سکے اور جو میں نے چار تفسیر کے ساتھ تو اس سے اس پر قائم کیا ہے۔ میں نے اس کی تفسیر یہ کی۔ کہ حقیقت وفاق اور جتنی گریہ و زاری کی اس وقت کے دبا نے کے لئے ضرورت ہے وہ ہم نہیں کر رہے۔ بلکہ میں کام کے لئے گولی کی ضرورت ہے۔ ہم تیرنے کا چھڑا اس کے لئے استعمل کر رہے ہیں۔ مگر یہ جو میں نے دیکھا کہ میرے قانہ پر وہ بھاگ پڑا ہے۔ میں نے اس کی یہ تفسیر کی کہ ہمارے دلیوں کے اس کے اندر ایک ایسی حرکت منور پیدا ہو رہی ہے۔ کہ وہ نمایاں طور پر دنیا کے سامنے آجائے گا۔ اور دنیا کا نشانہ بنے گا۔ لئے قانہ پر بیٹھے گا۔ اور یہ جو میں نے دیکھا۔ کہ وہ دلی کے لئے دوسرے چکر لگا کر اس طرف کو نکل رہا ہے۔ یہ دھڑا اشارہ کر رہا ہے۔ دلیں گئی ہیں۔ یہ تفسیر کہ وہ اگر تیسری دلیوں کی طرف رخ کرے گا اور پھر جو میں نے حد کیا۔ اور باوجود اس کے کہ اس کے پیٹ میں چھڑے ہیں۔ تھے اور پھر اس کس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اور اس نے کہا میں نے اپنے ساتھ مندرجہ بالا میں نے اس کی یہ تفسیر کی کہ یہ لازم کو کچھ دلی دلی دیکھ لے گا۔ اور وہ دلیاں میں چھ اور نفوذ پیدا کرے گا۔ اور یہ جو میں نے دیکھا کہ اس کو کچھ روپے دیئے ہیں۔ میں نے اس کی تفسیر یہ کی کہ بعض اسلامی حاکم سے وہ غائدہ اٹھائے گا۔



میں سمجھتا ہوں کہ یہ کوئی اور شہر ہے۔ میں میں خالص  
ہندو ہوتے ہیں۔ میں نے وہاں بہت ساری ہندوؤں کی  
تصاویر دیکھیں۔ وہ اپنی دکاؤں پر مختلف قسم کے پکوان پکارتے  
ہیں۔ ان سے ایک شخص کو میں نے پچانا کہ وہ قادیان میں رہ  
تا ہے۔ اور گویا ہندو سے مسلمان ہو چکا ہے۔ میں اس  
سے پتہ چھاننے کے لئے آگے بڑھا۔ تو اس نے مجھے اشارہ  
کیا کہ یہاں ہوں وہی تمہارے میرا راز نہ بتائیں۔ میں نے اس سے  
پوچھا کہ تمہیں معلوم ہے۔ فلاں شخص کہاں ہے۔ اس نے  
میرے اندر کی طرف اشارہ کیا۔ کہ ادھر میں نے انہیں جاتے  
ہوئے دیکھا ہے۔ اس پر میں اپنے ہاتھ ساتھیوں کو لے کر ایک  
گلی سے ہوتے ہوئے شہر کے اندر گھس گیا۔ وہاں میں نے  
ایک وسیع بازار دیکھا۔ جو بڑے شہروں کے بازاروں سے ملتا  
ہے۔ اس بازار کو دیکھ کر گھر مجھے یہی خیال آتا ہے کہ یہاں سب ہندو  
ہی ہندو ہیں۔ کوئی مسلمان نہیں۔ اس وقت میں نے مختلف دکانوں کے  
سوال کرنا شروع کیا۔ کہ کیا انہوں نے ایسے ایسے لباس وہ  
شخص کو دیکھا ہے۔ اکثر لوگوں نے انکار کیا۔ مگر ایک شخص جو  
کچھ فاصلہ سے آیا ہے۔ اس نے ایک بڑی بھاری عمارت کی طرف  
اشارہ کر کے جو چھ سات منزلیں کی ہے اور بڑی در تک چلی  
گئی۔ جیسے کہیں دور۔ یا دور میں شہر کا ایک عظیم الشان عمارت  
ہوتی ہے۔ کہا کہ میرا خیال ہے کہ وہ شخص اس میں ہے۔ میں نے اس  
سے پوچھا کہ اس کے کسی طرح معلوم ہوا ہے۔ تو اس نے کہا میں نے  
دیکھا تو نہیں لیکن یہ وہ عمارت ہے۔ میں نے متفرق اوقات  
میں وہاں شیش نگاہ کی۔ اب آپ سے جو کہا کہ وہ شخص وہاں نہیں لوثا  
تو میں قیاس کرنا ہوں۔ کہ وہ اسی عمارت میں تھا ہے۔ اس بات کو نہ مگر  
میرے دل میں نہایت ہی گھبراہٹ پیدا ہوئی۔ اور میں نے اپنے ساتھیوں  
کو اس عمارت کے گرد گھیر ڈال لینے کا حکم دیا۔ اس وقت میرے ساتھی  
تعدادی زیادہ معلوم ہو گئے ہیں۔ اتنے میں پولیس میں آئی۔ اور انہوں  
نے مجھ سے پوچھنا شروع کیا۔ کہ کیا بات ہے۔ کچھ بارے گھر کی  
مسئورات بھی اس وقت پاس کھڑی ہیں۔ میں نے لوگوں کا ہجوم دیکھ کر  
انہیں اشارہ کیا۔ کہ وہ پرستہ چلی جائیں۔

یہ انتظام کر کے میں عمارت میں داخل ہونے لگا ہوں۔ اور دل میں یہ  
دعا کر رہا ہوں۔ کہ اگر وہ شخص یہیں گیا ہے۔ اور دشمن کے ہاتھ میں نہیں  
گیا ہے۔ تو خدا کرے وہ زخمی ہو سارا ہو۔

اس پر میری آنکھ کھلی۔ اور میں نے اختیار میری زبان پر یہ فقرہ جاری ہوا  
کہ الحمد للہ اللہ علی اللہون والیقظتی من النوم  
تو اس وقت کال میدا رہی ہوئی تھی۔ میں یہ سن کر کہتا۔ کہ یہ فقرہ الہی تھا  
پیدا کی دعا تھی۔ ناں ہے سچے سچے یہ فقرہ جاری ہوا تھا۔

(۱۲)

اس کے دو سرے یا تیسرے دن میری سنے روپا میں دیکھا  
گرمی ایک جگہ کھڑا ہوں۔ اور میرے ساتھ میری ایک بیوی بھی ہیں  
اور غائب بشری سنگم ہیں۔ اس وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس سے  
ایک پھاڑ ہے۔ اس پھاڑ پر ہمارا کوئی لوگ رہتا ہے۔ اس نے کچھ اعتراض  
کا مطالبہ کیا ہے۔ اور ہم اسے خرچ دینے جا رہے ہیں۔ یا یہ کہ

اس سے حساب کرنے کے لئے جا رہے ہیں۔ جب ہم پھاڑ کے سامنے  
کے پاس پہنچے تو اس وقت ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے ہم دونوں کے  
پیرہنے ہونے ہیں۔ بشری سنگم میدان کے ایک طرف میں ہمارے  
طرف ہوں۔ پھاڑ کے سامنے میں کچھ جھاڑیاں ہیں اور ہم اس سے کوئی  
پچاس سائے گز پر سے ٹپ کر کھڑے ہیں۔ ایک ہی وقت میں وہ بھی  
اپنے جگہ سے اٹھتی ہیں اور میں بھی اس جگہ سے اڑتا ہوں۔ ہم دونوں کے  
ہاتھ میں ایک ایک جوتی ہے۔ جب ہم اڑ کر زمین کے پاس آتے  
ہیں۔ تو وہ جوتی زمین پر زور سے مارنے میں۔ اور اس میں کوئی  
اشارہ غلطی ہے جو خواب میں تو میں سمجھتا ہوں۔ مگر میدا رہی کے  
بعد مجھے یاد نہیں رہا۔ اور ہم سمجھتے ہیں کہ اس جوتی کی آواز کے  
مقابل پر ہمیں کوئی جواب ملے گا۔ میں سے ہمارے آنے کی طرف  
پوری ہو جائے گی۔ مگر ہم اسی طرح کرتے پتے جاتے ہیں۔ پھر جوتی  
مارتے ہیں پھر دوبارہ اڑ کر جاتے ہیں پھر اڑ کر جاتے ہیں۔ پھر اڑ کر جاتے ہیں۔ پھر  
وہ تمام میدان باقی سے بھر گیا۔ اور میری بیوی نے مجھے کہا کہ اب ہمیں  
وہاں چلنا چاہیے۔ ہم دونوں اس پانی میں سر سے ہونے واپس ہونے  
میں آگے آگے ہوں اور پیچھے میری بیوی ہیں۔ اس وقت تیرے ہونے  
پھر یہ معلوم ہوا کہ جیسے سمندر کا پانی ہے۔ لیتا اور گہرا۔ تیرے ہونے ایک  
جگہ پر میں نے کچھ سستی کی اور میں سیدھ میں تیرا تھا اس کے نیچے کی  
طرف جانا شروع ہوا۔ اس وقت میں نے معلوم کیا کہ وہی بڑا گہرا پانی  
ہے۔ مگر میری بیوی نے پیچھے سے مجھے آواز دی۔ کہ یہاں اسے نہایت  
پی نقصان پانی آتا ہے۔ آپ اس طرف سے پیچیں۔ اس وقت مجھے  
خیال آتا ہے کہ پہلے بھی مجھے لگتا ہے۔ ات بتائی گئی ہے۔ یہ لوگ  
کے بعد میرا وہیں پہلی دنیا کی طرف منتقل ہوا کہ اس میں بھی اس  
سے ملتا جلتا نظارہ ہے۔ میں نے اپنی بیوی کی آواز سن کر پھر زور  
لگایا۔ اور اسی بہت میں انکی سب طرف جانا چاہتا تھا۔ اس وقت  
میں نے دیکھا کہ یہ سمندر یا جھیل جو کچھ بھی ہے۔ ایک بہت بڑی  
مسجد کے سامنے میں کھڑی ہے۔ وہ مسجد ایسی ہی شاندار ہے کہ اس  
سے بھی زیادہ شاندار ہے۔ جیسے دلی کی جامع مسجد ہے۔  
ہم دونوں تیر کر اس مسجد کے پاس آئے۔ اور پھر مسجد کی عمارت  
پر چڑھ گئے۔ میں نے اس وقت دیکھا کہ میرے بھی اور میری  
بیوی کے بھی کپڑے بالکل سوکھے ہیں۔ اور ذرا بھی پانی کا ان  
پر اثر نہیں۔ اتنے میں پیچھے سے ایک شخص دوڑتا ہوا آیا۔ اور  
اس نے میرے ہاتھ میں ایک کاغذ دیا۔ اس وقت میں یہ سمجھتا ہوں  
کہ میں کسی حکومت کے عہدہ پر مامور ہوں۔ اور یہ کوئی حکومتی دستاویز  
ہے۔ جو میرے ہاتھ میں دی گئی ہے۔ میں نے وہ کاغذ لے کر کھولا  
اور اس کو پڑھنا شروع کیا۔ اور ساتھ ساتھ میں مسجد کے دھڑ  
کنارہ کی طرف چلتا ہی گیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ میرے ذہن  
میں اس بات پر بھی حیرت پیدا ہوئی کہ اتنا لمبا تیرے کے  
بعد جا رہے کپڑے کس طرح خشک رہے ہیں۔ اس  
وقت مجھے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہم یا مسجد میں رہتے  
ہیں یا مسجد کے ساتھ کسی عہدہ میں رہتے ہیں۔ میں  
وہ کاغذ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر چل رہا تھا کہ میری آنکھ  
کھلی گئی۔















